WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 28 13 JULI 1963
35 CT. - ABONNEES 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

KNABBEL en Babbel gaan ook naar school. Iedere morgen stappen ze met Stamper, Broer Konijn en Wolfje en de biggetjes de klas binnen. Knabbel heeft altijd een beter rapport dan Babbel, want Knabbel is nu eenmaal een beetje knapper.

Gisteren, de laatste schooldag, was het een beetje rumoerig, want alle dieren dachten meer aan de vakantie dan aan school, dat begrijp je. Alleen aan het eind van de middag werden ze even rustig, toen de meester hun rapporten tevoorschijn haalde. Met kloppende hartjes zaten de dieren te wachten op het ogenblik dat de meester de boekjes zou gaan uitdelen. Maar er gebeurde nog niets. Met een heel ernstig gezicht stond de meester voor de klas. „Oejoei," fluisterde Babbel tegen Knabbel. „Ik ben zo dom an de meester kijkt zo ernstig. Ik ben vast blijven zitten." — „Welnee," antwoordde Knabbel. „Ja, je bent wel een beetje dom, maar nog net niet zo dom, dat je blijft zitten, hoor."

Eindelijk kwam de meester met langzame stappen op Knabbel en Babbel toelopen. Babbel werd wit van schrik. „Zie je wel," fluisterde hij bang. „Toch blijven zitten."

„Waarom schrik je zo, Babbel?" boorde hij de meester vragen.

„N-n-nou," stotterde Babbel, „ik ben toch b-b-blijven zitten?"

„Blijven zitten? Hahaha!" schaterde de meester. „Hoe kom je daar nu bij?" Nu was Babbel helemaal beduusd. „Niet dan?"

„Nee, hoor!" lachte de meester, „je hebt juist dit keer net zo'n mooi rapport als Knabbel. Daarom deed ik een beetje pleehtig!"

„Oooooh," zuchtte Babbel. „Gelukkig!"

En toen ze naar huis liepen, zei hij tegen Knabbel: „Zie je wel dat ik niet dom ben. Dat heb ik je toch gezegd?"

„Nou moet je toch ophouden!" antwoordde Knabbel verbaasd.

Prettige vakantie allemaal!

OOM DONALD

OOM DONALDS BRIEVENBUS

ALBERT COLIJN, HEEKLERHEIDE. Nou, je kunt bij Knabbel en Babbel geen kwaad meer doen. Het zijn ook erg leuke beestjes an al hahben ze wel eens ruzie, toch zijn ze de beste vriendjes van de wereld. Dag Albert, prettige vakantie!

ELLY SLIKKER, NOORD-SCHARWOUDE. Als het heel lang duurt voor je in de Brievenbus staat of er halemaal nooit in komt te staan, dan komt dat alleen doordat er geen plaats meer is. Schrijf je nog eens, Elly?

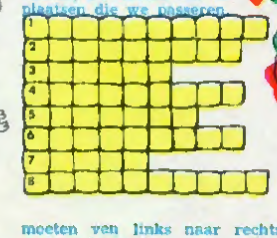
HENK MOL, ELIM. Je hebt me wel geschreven dat je een muziekstandaard hebt gekregen en een mooi muziekrapport had. Maar nu weet ik nog niet welk instrument je het mooist vindt en welke muziek! Hoor ik dat nog een keertje?

JENNIE DE HARTOG, ZETTEN. Hoe vind je het nieuwe verhaal van Tom Poes, Jennie? Dat is ook leuk, hè? Dus jij vindt het fijn op school? Dan zul je vast met een heel mooi rapport overgaan. De groetjes van heel Duckstad.

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom! Schrijf zoveel je maar wilt aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 18, als je in België woont. Schrijf op de achterkant van de envelop duidelijk je naam en adres en in de linkerbovenhoek: Oom Donalds Brievenbus, Dag, tot schrijfs, hoor!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 28

We gaan ditmaal per puzzel 'n vakantiereisje door de drie Beneluxlanden maken. De namen van de plaatsen die we passeren



moeten ven links naar rechts worden ingevuld.

1. We vertrekken uit het meest bekende toeristenplaatsje in Nederlands Z.-Limburg. 2. Dan gaan we naar de grootste havenstad van België. 3. We blijven nog even in dit land an bezoeken 'n bekende badplaats in de kuststreek dicht bij de Nederlandse grens. 4. Vervolgens voert onze reis naar de hoofdstad van Nederland. 5. Zuidwaarts nu naar een grote stad dichtbij het begin van da Waal (de letter ij in deze naam komt in één hokje). 6. Daarna gaan we naar Zeeuws-Vlaanderen. Deze plaats ligt ten noorden van Sas van Gent aan de Wester-Schelde. 7. Het volgende doel is een plaatsje in West-Vlaanderen, in België dus, vlak bij da Franse grens. Het was vroegar samen met Brugge en Gent een van de belangrijkste drie steden van Vlaanderen. In de eerste wereldoorlog (1914-1918) is hier het hardst gevochten.

8. De reis eindigt in het Groothertogdom Luxemburg, in een plaatsje aan de Sûre, dat door deze rivier van Duitsland wordt gescheiden. Er komen altijd veel toeristen.

Heb je de juiste plaatsnamen ingevuld, dan vormen da heginletters van deze woorden van boven naar beneden gelezan een woord dat in deze tijd op lieders lippen is. Schrijf dit woord op een briefkaart an stuuz die vóór 18 juli 1963 als je in Nederland woont aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam en als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Vergeet niet je naam en adres op de kaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 28". Veel succes.

PRIJZEN

Eerste prijs: een horloge; tweede prijs: een vierkleurenbalpuntpen; derde prijs: tien tafeltennisspellen; vierde prijs: 20 doosjes Donald Duck postpapier.

OPLETTEN ALLEMAAL

De namen ven de winnaars van prijsvraag nr. 21 zijn:

1e prijs: horloge: G. Varmeer, Anna Beierstraat 14, **Delft.**

2e prijs: vierkleuren-ballpoint: H. Kip, Kempersgoren 14, **Den Ham.**

3e prijs: tafeltennisspel: J. Kuiper, **Hogersmilde**; F. van Ulsen, **Hasksbergen**; J. v. Ingen, **Kossum**; P. Bse, **Amsterdam**; I. Rejack, **Middelburg**; H. J. de Reus, **Pieterzijl**; S. Oppenheimer, **Oss**; T. Jagersma, **Grouw**; A. Wuister, **Schiedam**; F. Roorda, **Geleen**;

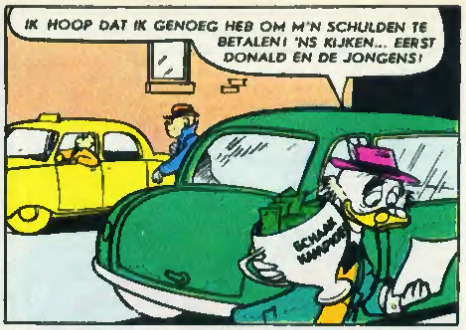
Doosje Donald Duck-postpapier: F. Geertsma, **Wommels**; R. de Graef, **Puurs (Blg.)**; J. v. Beek, **Halsteren**; J. v. Diest, **Warmond**; A. Boermen, **Aardenburg**; A. Bos, **Nagele**; Els Olthof, **Damascus, Syria**; J. Kaspers, **Kapstukken post Mussel**; Alie Futorie, **Zwartemeer**; G. v. Knijff, **Den Helder**; N. Zaman, **Hulst**; Jan Wolbers, **Putten**; R. Elders, **Oldenzaal**; P. Lugtenburg, **Vierpolders**; T. Ghijben, **Luxemburg (ville)**; A. Vis, **West-Terschelling**; M. Eindhoven, **Vinkeveen**; Eddie Smorenburg, **Liempde**; M. Goede, **Landsmeer**; T. v. Bergen, **Mook.**

De oplossing van prijsvraag nr. 26 luidt: **OLIFANT.**

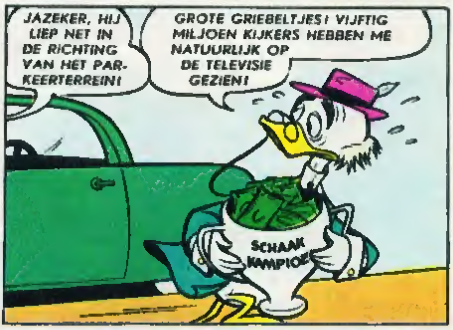
WALT DISNEY'S
Otto van Drakenstein
WAT IS OOM OTTO TOCH KNAP, HÈ? HIJ IS NOG STEEDS DE STERKSTE SCHAKER BIJ DE FINALES VAN HET GROTE SCHAAK-TOERNOOI VAN DUCKBURG!
NOU! TEGELIJKERTIJD TEGEN VIJFTIEN TEGENSTANDERS SPELEN IS EEN KOLFJE NAAR ZIJN HAND!
HÈ! WIE KAN DAT NU TOCH ZIJN?
GAUW, OOM DONALD! OOM OTTO IS AAN ZET!
KLOP!
KLOP!
WE WILLEN OTTO VAN DRAKENSTEIN SPREKEN!
WAAR IS HIJ?
SJONGE, NU AL MENSEN VAN DE KRANT?
KOMT U TOCH VERDER, HEREN! OOM OTTO IS NOG STEEDS OP DE TV EN U BENT NET OP TIJD OM HEM DE LAATSTE BESLISSENDE ZET TE ZIEN DOEN!
WE HOPEN DAT HIJ HET WINT!
DAMES EN HEREN! DE GROTE GELEERDE ZIT ZICH NU TE BERADEN VOOR ZIJN LAATSTE ZET! STILTE, ALSTUBLIEFT!

SCHAAKMAT!
SCHAAKMAT!
SCHAAK!
SCHAAK!
SCHAAK!
IK ZIT IN DE VAL!
IK OOK!
EN IK!
VIJFTIEN UITDAGERS OVERWONNEN DOOR ÉÉN RAKE ZET! GEFELICITEERD, PROFESSOR, U HEBT DE BEKER GEWONNEN...
SCHAAKKAMPIOEN
EN DE PRIJS VAN TWEEDUIZEND GULDEN! ALLEMAAL VOOR U!
JIPPIE! HIJ HEEFT 'T GEWONNEN! NU KAN HIJ HET GELD BETALEN DAT HIJ ONS SCHULDIG IS!
JA, DAAR WACHTEN WIJ OOK OP, EERLIJK GEZEGD! HIHI!
JULLIE VAN DE KRANT?
VAN DE KRANT? HAHA! WIJ ZIJN VAN DE BELASTING!
TOT KIJK, HOOR!
BAH! NU GRIJPEN WIJ ER NATUURLIJK WEER NAAST!
WAAROM DAN, OOM?
HIJ HEEFT GENOEG OM IEDEREEN AF TE BETALEN!
BENG!
WIE WEET HOEVEEL LUI HIJ NOG GELD SCHULDIG IS!
MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN! WIJ STAAN BOVENAAN OP DE SCHULDEISERSLIJST!

HET WAS NET OF IK 'N SNOEPJE VAN 'N STEL KINDEREN AFPAKTE! IK WOU DAT ER 'NS WAT MEER VAN DIE WEG-GEEF-WEDSTRIJDEN WAREN!
STUDIO A


IK HOOP DAT IK GENOEG HEB OM M'N SCHULDEN TE BETALEN! 'NS KIJKEN... EERST DONALD EN DE JONGENS!
SCHAAK KAMPIOEN

EN DAARNA KOMEN DE ANDEREN PAS AAN DE BEURT!
CHAUFFEUR, HEBT U EEN KERELTJE MET EEN TROFEE VOORBIJ ZIEN GAAN?
OEJOE!! DIE VENT HEEFT ME VAST MET AL HET GELD NAAR BUITEN ZIEN KOMEN!
TAXI


JAZEKER, HIJ LIEP NET IN DE RICHTING VAN HET PARKEERTERREIN!
GROTE GRIEBELTJES! VIJFTIG MILJOEN KIJKERS HEBBEN ME NATUURLIJK OP DE TELEVISIE GEZIEN!
SCHAAK KAMPIOEN

DAAR GAAT-IE! VLUG, ACHTER HEM AAN!
(SLIK!) IK WORD GEVOLGD!

INTUSSEN, VLAKBIJ...
MISSCHIEN KUNNEN WE BETER WACHTEN TOT HIJ THUIS KOMT!
NEE, IK HEB EEN BETER PLANNETJE!

WE MOETEN ER EERDER BIJ ZIJN DAN DE ANDERE SCHULDEISERS!
IK HEB JE DOOR! HIN!

WE ZULLEN DIT STEEGJE NEMEN EN OP HEM WACHTEN BIJ DE INGANG VAN 'T PARKEERTERREIN!

IK KAN NIET OVER AUTO'S HEEN RIJDEN, VRIEND!
IK KOM AL NAAR BE-NEDEN, TAXICHAUFFEUR!
PFFF!
PARKEREN
IN DAT STEEGJE KAN IK ME WEL VERBERGEN! (HIJG! HIJG!)
IK HOOR VOETSTAPPEN!
ER KOMT IEMAND AAN!
HEBT U MISSCHIEN EEN VENTJE MET 'N TROFEE GEZIEN?
EH... VOOR ZOVER WE WETEN NIET!
HOEZO?
DOET ER NIET TOE!
NOG EEN SCHULDEISER! WAT HEB IK JE GEZEGD?
WE MOETEN VLUG TE WERK GAAN!
DAAR GAAT DIE MAN DIE ME ACHTERNA ZAT... EN MET DIE ANDERE TWEE HEEFT HIJ STAAN PRATEN! DUS DIE LUI ZIJN TE VERTROUWEN!
WACHT 'NS EVEN! MAG IK MET JULLIE MEE-LOPEN?
JA HOOR, DAT VINDEN WE BEST!
WE ZULLEN JE WEL EVEN HELPEN DIE LAST TE DRAGEN!

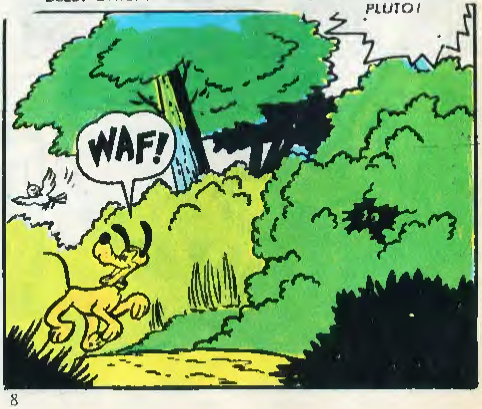
WAT EEN EER, OM EEN GELEERDE TE BEGELEIDEN!
ZIET U DAN ZOMAAR AAN ME DAT IK EEN GELEERDE BEN?
NEE, DAT NIET!
MAAR WE ZIJN VAN DE BELASTING!
EN U BENT ONS 2000 GULDEN SCHULDIG!
SLIK!
SCHAAM
LATER...
HIER HERT U UW TROFEE! WE ZULLEN U LATER NOG WEL EEN KWITANTIE STUREN!
MAAR... MAAR... ANDEREN WAREN EERDER AAN DE BEURT!
SCHAAM
WAT ONTZETTEND! DONALD EN DE JONGENS ZULLEN ME NU WEL EEN UILSKUIKEN VINDEN! (KREUN!)
KREUNKREUN
DANK U WEL, OOM OTTO! NU STAAN WE WEER GELIJK, NÈ?
WE GAAN NET GELD OP DE BANK ZETTEN!
GELIJK? GELD?
DE MAN VAN DE STUDIO KON U NIET VINDEN, DAAROM BRACHT HIJ DE ECHTE GELDPRIJS HIER!
WAT? ECHTE GELDPRIJS?
HET NAMAAKGELD DAT U KREEG, BENT U TOCH KWIJT? DAAR WAS OP GEREKEND!
NAMAAKGELD? JA DAT BEN IK KWIJT!
SCHAAM KAMPEN
WAT ZIJN WE TOCH BLIJ DAT U ZO KNAP BENT!
NOU, BEDANKT, JONGENS!
TJONGE, SOMS DENK IK WEL EENS DAT IK MEER GELUK DAN WIJSHEID HEB!
AAH

WALT DISNEY'S
Pluto
WAT EEN FIJNE PLAATS OM TE PICK-NICKEN ZO VLAK BIJ DE DIERENTUIN!
ALS DE DIEREN BRULLEN, LIJKT HET NET OF WE IN HET OERWOUD ZIJN!
JA, HÉ?

OEJOE!! PLUTO VINDT DAT NIET ZO'N LEUK IDEE, GELOOF IK!
HIJ IS VAST BANG DAT ER EEN LEEUW ZAL ONTSNAPPEN!
SLIK!

DAT HEBBEN ZE GOED GERADEN! PLUTO IS LIEVER EEN BEETJE UIT DE BUURT ALS ER EEN WILD DIER ONTSNAPT!

MAAR HIER IN HET BOS HOEFT HIJ NIET BANG TE ZIJN! HIJ IS NU OP EEN VEILIGE AFSTAND VAN DE DIERENTUIN!
WAF! WAF!


OF NIET! KIJK MAAR EENS, UIT DE DIERENTUIN IS AL EEN BEEST ONTSNAPT EN DAT HOUDT ZICH SCHUIL VOOR PLUTO!
WAF!

LIEVE HELP, DIE ARME PLUTO! NU ZAL HIJ DE PROOI WORDEN VAN...

BONK!

KRRIE! KRRIE! KRRIE!

GELUKKIG, HET IS MAAR EEN STOUT AAPJE! VOOR HEM HOEFT PLUTO NIET BANG TE ZIJN!

KRRIE!

AU-U!

OEPS! JE HEBT WEER TE VROEG GEJUICHT, PLUTO!

MAAR ALS DAT BAVIAANTJE ONGESTRAFT AAN PLUTO'S TONG DENKT TE TREKKEN MOET HIJ VROEGER OPSTAAN!

WAF! WAF!

KRIE! KRIE!

PLUTO SCHIJNT NIET DE ENIGE TE ZIJN DIE DAT BEEST ACHTERNA ZIT!

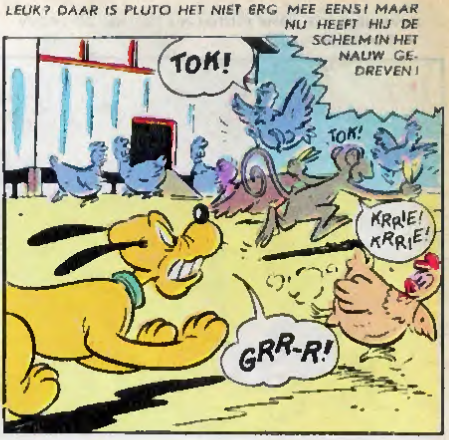
ZEG, JONGENS... HEBBEN JULLIE SOMS EEN AAPJE GEZIEN? ER IS ER EEN UIT DE DIERENTUIN ONTSNAPT!

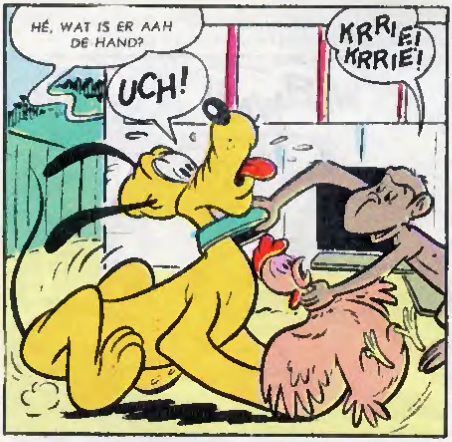
SJONGE! EEN AAPJE?

HEBBEN WE NIET GEZIEN, MENEER!

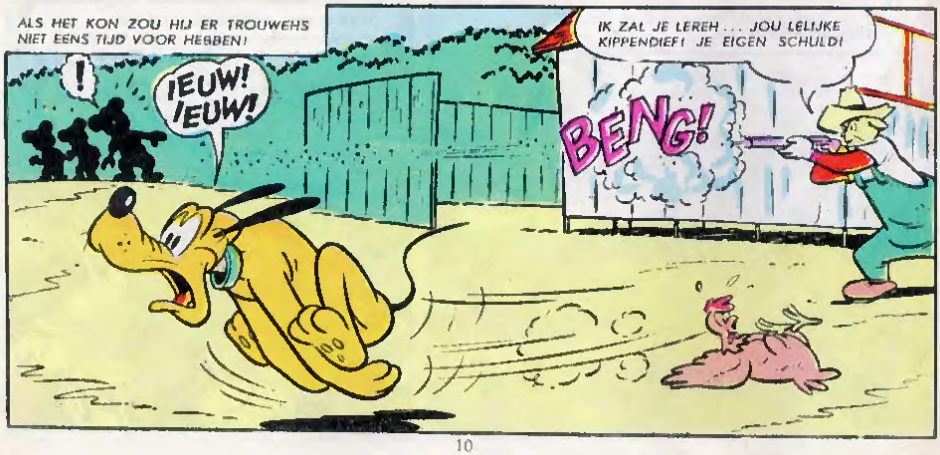
NOU, IK BEN ANDERS BLIJ DAT HET MAAR EEN AAPJE IS!

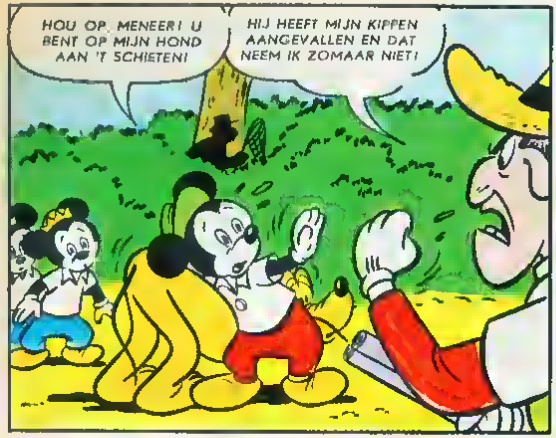
GMF! JE HOEFT JE HELEMAAL NIET ZO BLIJ TE MAKEN, WANT DIT AAPJE KAN IN ZIJN EENTJE HEEL WAT MEER NARIGHEID VEROORZAKEN DAN ALLE ANDERE APEN BIJ ELKAAR!

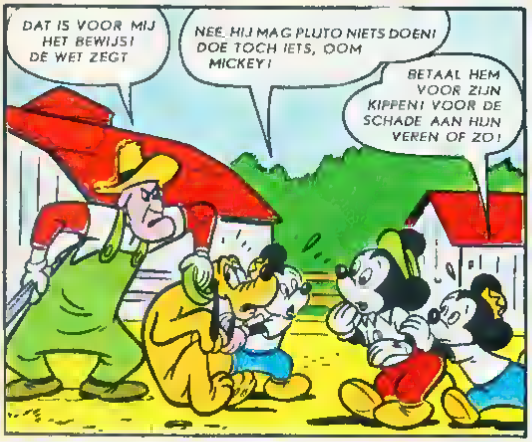




GOEIE GRUTJES! HOE ZOU PLUTO OOIT KUNNEN BEWIJZEN DAT HIJ GEEN KIPPEN NAZAT?

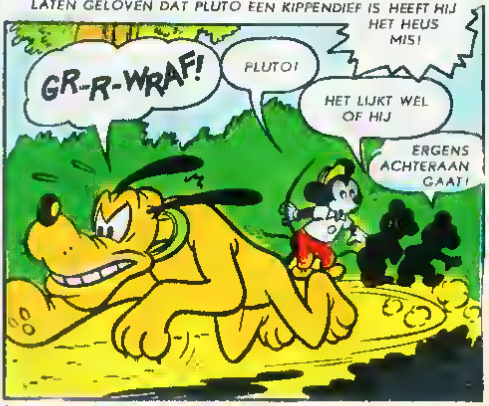


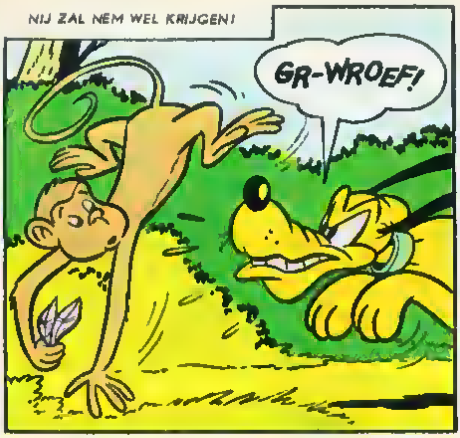


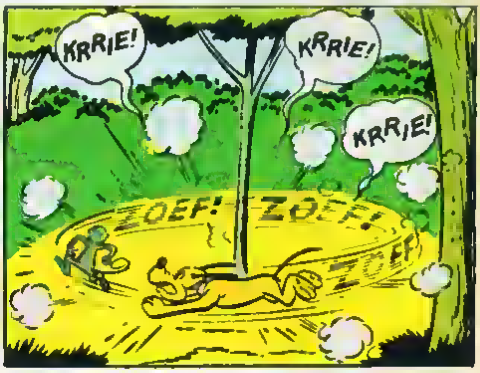


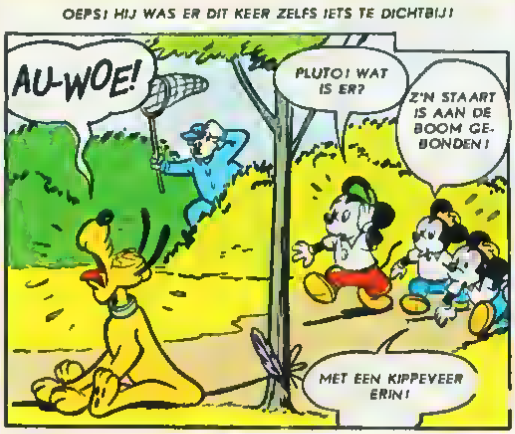
DE AAP! HIJ ALLEEN IS ER DE SCHULD VAN DAT PLUTO TEN ONRECHTE VERDACHT WORDT!

MAAR ALS DIE LANGSTAART DENKT DAT HIJ IEDEREEN KAN LATEN GELOVEN DAT PLUTO EEN KIPPENDIEF IS HEEFT HIJ HET HEUS MIS!




NIJ ZAL HEM WEL KRIJGEN!
GR-WROEF!

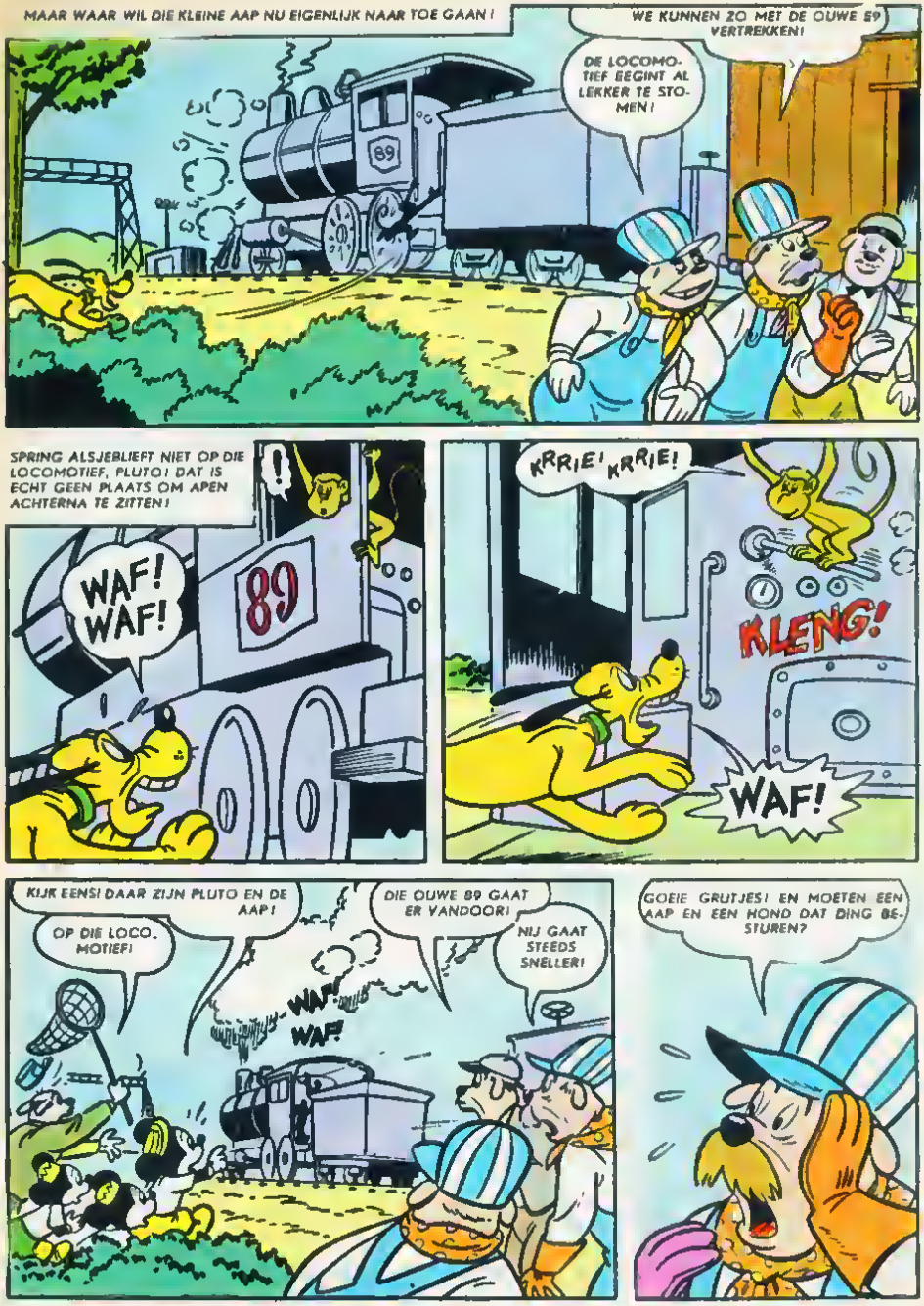

NOU, HET VALT WAREMPEL NOG NIET MEE OM DIE RAK KER TE PAKKEN, MAAR PLUTO KOMT AL DICHTERBIJ!
KRRIE!
KRRIE!
KRRIE!
ZOEF!
ZOEF!
ZOEF!


OEPS! HIJ WAS ER DIT KEER ZELFS IETS TE DICHTBIJ!
AU-WOE!
PLUTO! WAT IS ER?
Z'N STAART IS AAN DE BOOM GE-BONDEN!
MET EEN KIPPEVEER ERIN!

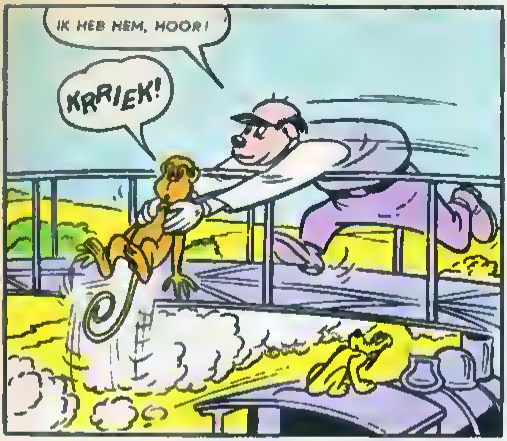
DAT MOET DIE AAP GE-DAAN HEBBEN, JONGENS! ZULKE STREKEN NAALT NIJ NU ALTIJD UIT!
DAN IS DIE AAP NA-TUURLIJK OOK OP 'T KIPPENERF GEWEEST!
EN ZAT PLUTO HEM ACHTERNA!

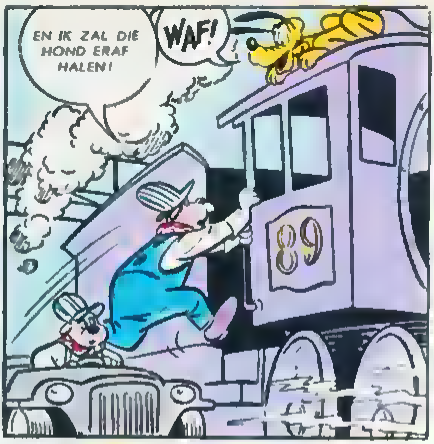
NOU, PLUTO WE ZIJN BLIJ DAT JIJ NET NIET HEBT GEDAAN! GRUTJES, DAAR GAAT NIJ WEER!
IK KAN BEST BEGRIJPEN DAT HIJ KWAAD OP DIE AAP IS
WROEF!

JA, PLUTO MOET ZIJN GOEDE NAAM ALS HOND NOUDEN EN NIJ LAAT ZICH DOOR ZO N AAP VAN EEN AAP ECHT NIET VOOR AAP ZETTEN!
KOMT U MAAR, MENEER! PLUTO ZAL U WEL OP 'T SPOOR BRENGEN!
SNUF! SNUF!


MAAR WAAR WIL DIE KLEINE AAP NU EIGENLIJK NAAR TOE GAAN!
WE KUNNEN ZO MET DE OUWE 89 VERTREKKEN!
DE LOCOMOTIEF BEGINT AL LEKKER TE STOMEN!
89
SPRING ALSJEBLIEFT NIET OP DIE LOCOMOTIEF, PLUTO! DAT IS ECHT GEEN PLAATS OM APEN ACHTERNA TE ZITTEN!
WAF! WAF!
KRRIE! KRRIE!
KLENG!
WAF!
KIJK EENS! DAAR ZIJN PLUTO EN DE AAP!
OP DIE LOCOMOTIEF!
DIE OUWE 89 GAAT ER VANDOOR!
NU GAAT STEEDS SNELLER!
WAF! WAF!
GOEIE GRUTJES! EN MOETEN EEN AAP EN EEN HOND DAT DING BESTUREN?

HET IS GOED, HOOR! LAAT DIE AAP ME DAN MAAR UIT LACHEN, DENKT PLUTO!

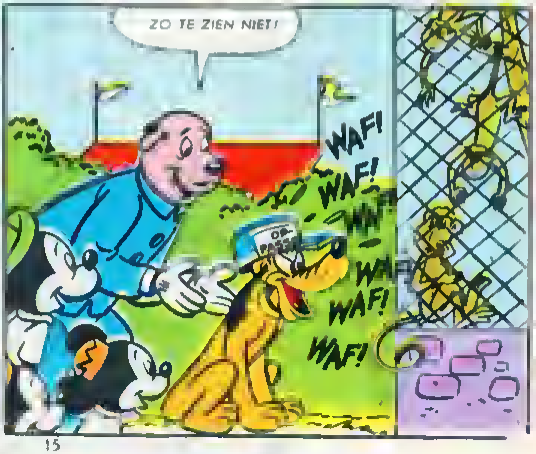

IK HEB HEM, HOOR!
KRRIEK!


EN IK ZAL DIE HOND ERAF HALEN!
WAF!
89

MOOI WERK, ZEUN! ALS DIE AAP DE HENDEL NOG VERDER NAAR BENEDEN HAD GEDUWD IK MOET ER NIET AAN DENKEN WAT ER DAN GEBEURD ZOU ZIJN!
BESTE BRAVE PLUTO!

DIT STUKJE VERDRIET GAAT IN EEN KOOI WAARUIT HIJ NOOIT MEER ZAL KUNNEN ONTSNAPPEN!
IK HEB ZO N IDEE DAT PLUTO DAT DOLGRAAG ZAL WILLEN ZIEN!
NOU, IK OOK!

EN DUS
ZO, HIJ ZAL VOOR LOPIG GEEN KATTE KWAAD MEER UIT KUNNEN HALEN!
JA, EN HIJ ZAL NIET ZO GAUW VERGETEN WIE DAAR DE OOR ZAAK VAN IS KOM, PLUTO!
DIERENTUIN


ZO TE ZIEN NIET!
WAF!
WAF!
WAF!
WAF!
WAF!

Pipo in het Land van Ooldag

In het land van Kierewiet regeert Felicio als plaatsvervanger van de echte Sjaik. Een vliegend spook, Oli Boeboe, maakt het de bevolking lastig en Pipo wil te hulp komen. Maar bij de eerste aanval op het spook komt Pipo op een geheimzinnige manier op een krokodilleneilandje terecht, waarvan hij slechts met de grootste moeite door Alitralie wordt weggehaald en teruggebracht naar het Paleis. De kleine Poef, een knechtje van Prinses Fatamina, schijnt iets op de toren, waarvan Pipo werd ontvoerd, te hebben gevonden, maar als ze later gaan kijken is er niets meer. De kaliefs Omar en Kassa zijn erg kwaad, omdat Pipo er nog steeds is.

DE TWEEDE AANVAL . . .

„BLEKE wipneus uit het noorden," roept Omar stampvoetend, „hebben ja domme oren niet gehoord, wat het dreigement was van Oli Boeboe? Als ge niet dadelijk ophoepelt, zal hij het hele paleis an dit land vreselijk straffen! Wees wijs, pak je rommel in en vertrek hals-over-domkop uit deze streek! Dat is verstandiger dan je met de geheimen van dit oosterse land te bemoeien en het is gezonder voor jezelf, want de tweede keer zal Oli Boeboe ja zeker niet sparen!"

Pipo is erg onthutst over deze felle toespraak van Kalif Omar. De hoeken van zijn mond zakken bedroefd naar zijn kin, hij trekt zijn schouders hoog op en begint somber mompelend alle trappen van de toren af te lopen. Mammaloe kijkt hem eerst een beetje verbaasd na, want ze heeft haar man nooit zo uit het veld geslagen gezien. Maar dan krijgt ze een nijdige bui en dat moeten we wel vermelden, want het is een heel zeldzame gebeurtenis, ze heeft zoiets maar één keer in de drie jaar. Ze haalt diep adem en gaat vlak voor Omar en Kassa staan, die op slag wit om hun neuzen worden.

„Meneertjes krentenbroden!" roept Mammaloe kwaad. „Van alle nare, eigenwijze, brutale, akelige, opgepompte, gladharige, rètteketèt-mannetjes van de hele wereld zijn jullie de ergste, snap je dat!"

De twee kaliefs rillen op hun benen, ze weten niet zo gauw wat een rètteketèt-mannetje is, maar dat het iets erga is, snappen ze wel. Mammaloe haalt weer diep adem en roept vervolgens: „Het is de gemeenste streek om zo onaardig te doen tegen mijn man Pipo, die altijd het beste vóór heeft met mens an dier en die kosten noch moeite spaart om

allerlei zielepieten geheel belangeloos uit de narigheden te helpen. Bovendien is hij de gast van jullie Sjeik en als je akelig tegen hem doet kan de Sjeik jullie straffen met strafregels van duizend maal ‚Ik mag geen Pipo's plagen' en verder geen hagelslag op je brood, maar wel stokslagen op je rug zoals de gewoonte is in dit buitenlandse land' Nietwaar, Felicio? Felicio, waar ben je?"

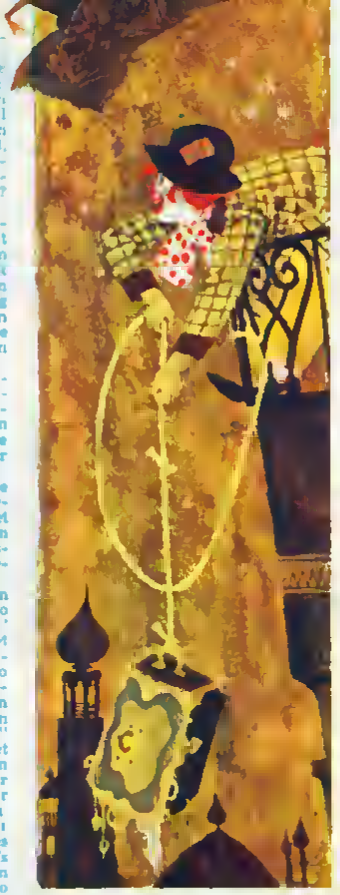
De driftige toespraak van Mammaloe is nu ploteling ten einde, want Felicio is achter Pipo aangerend om hem te troosten Mammaloe draait zich nu ook om en loopt de trappen af De kleine Poef steekt zijn tong uit tegen de beduusde kaltefs en volgt Mammaloe naar beneden De kaliefs zoekan wankelend steun tegen elkaar

„H-hab je dat gehoord, Omar,' stamelt Kassa, „d-dat bleke vrouwmens schijnt ons niet aardig te vinden! Ohoh, nog noolt van mijn leven heb ik zo'n vreselijk standje gehad, z-zullen we er dan maar mee ophouden, Omer!"

„S-sst!" zegt Omar, „pas op je woorden! Natuurlijk geen we gewoon door met ons plan el moet ik ook eerst een uurtje bijkomen van die toespraak van dat clownsmens! Pffff wat had ik het benauwd!"

Ondertussen staat Pipo beneden in de zilveren-poort-zaal en Felicio staat voor hem ‚Meneer Pop!' roept Felicio, „jongen jij moet niet weggaan, we kunnen jou niet missen an elles zal misgaan als Felicio elleen de moellijkheden moet oplossen, went dit lijf weet niets van spook-bestrijding af het is klein en zwak en onhendig met de hendjes!" Pipo aarzelt eigenlijk was hij net van plan om naar de stal te gaan an het exeitje Nononeno waer voor zijn woonwagen te spannen Deer komt Mummaloe ook al eenrennen Pipo!" roept ze, „musk ja verdorgeen muirenissen, beste man' Alles is geregeld, ik heb die twee kaliefs even flink de waarheid gezegd en ze zullen nu vast nooit meer zo lelijk tegen je doen!" „Db!" zegt Pipo, „zozo! jaja! Ik wou eigenlijk net opsteppen, went ik kan wel tegen lastp-sten, maar ze moeten de zaken niet overdrijven! Ik moet er nog eens over nadenken of ik blijf of niet' Het siet ernaar uit dat Dli Boeboe een echt spook is, ik heb nog geen bewijs dat het mensenwerk is' En wat kan een clown beginnen tegen een echt spook?' Dp det ogenblik komt de kleine Poef binnen Hij trekt Pipo aan zijn erm naar een hoekje en maakt drukke gaberen met zijn armpjes . Wat is er nou, kleine kriel?" zegt Pipo, „heb je weer iets ontdekt?"

De kleine Poef steekt twaa vingers op en wijst naer boven Dan maakt hij vliegende bewegingan met zijn armen en kijkt daarbij erg erimmig Mammeloe en Felicio vinden het zo n grappige voorstelling dat ze erom beginnan te lachen maar Pipo ziet opeens wat de kleine Poef bedoelt „Jipsekeejoepie!" brult hij plotsetting en hij slaat zijn handen aan de klok houden



met een herde klep in elkeer, „det is het! Natuurlijk! Det verkleert elles' Haho, dat scheelt een heleboel!" — „Pipo," zegt Mammaloe, „het is natuurlijk een aerdig trekje van je dat je zo leuk raadsettjes opgeeft, maar Felicio en ik wilden toch wel graag weten wet je ontdekt hebt! En blijf je nou of vertrekken we?" — „Mammeloe," roept Pipo, „fijn mens met ja duizend krulletjes, natuurlijk blijven we hier! Ik beb tats ontdekt en ik kan je nog niet seggen wat het le, maar in leder gevel heeft Pipo weer nieuwe moed en hij zel dit probleem ven bet vliegende spook oplossen! Misschien venavond of vennacht nog wel! Jipsekeejoepie!"

DIEZELFDE AVOND DOET PIPO (DE CLOWN) DE TWEEDE AANVAL OP OLI BOEBOE (HET VLIEGENDE SPOOK). Dat zetten we met hoofdletters, want dat plen van Pipo wordt een Belangrijk Punt in dit verhaal! Meer laten we niet op de zaken vooruilopen, maar ons

Dm acht uur de kaliefs Dmar en Kassa begeven zich neer de reserve-sjeik Felicio en seggan Als de clown niet verdwijnt zel de wraak van Oli Boeboe hedennecht groot zijn Ale raadslieden geven wij u daarom de raad een kist diamanten en goudstukkan op de toren te plaatsen en aldus het vlieg-spook een beetje prettiger te stammen

Negen uur Na overleg met Pipo laat Felicio inderdaed een kist met diamanten en goudstukken op de hoogste toren van het palais setten.

Tien uur Pipo de Clown wast zijn gezicht met koud water om goed wakker te blijven

Elf uur Felicio doet det ook Pipo fluistert met kleine Poef en samen gaan zij neer de toren, weer over een uur de komst van Oli Boeboe verwacht word!

Kwart over elf Dp de toren verbergen Pipo en Poef zich goed

Half twaalf Zij verbergen zich nog beter.

Kwert voor tweelf Mammeloe en Felicio gsen naer de paleistuin en kijken in spannende afwechting naar boven, naar de toren met de kostbare kist Er is nog niets te zien.

Tien voor twaalf Er ie nog niets te zien

Vijf voor twaalf Er is helemeel niets te zien

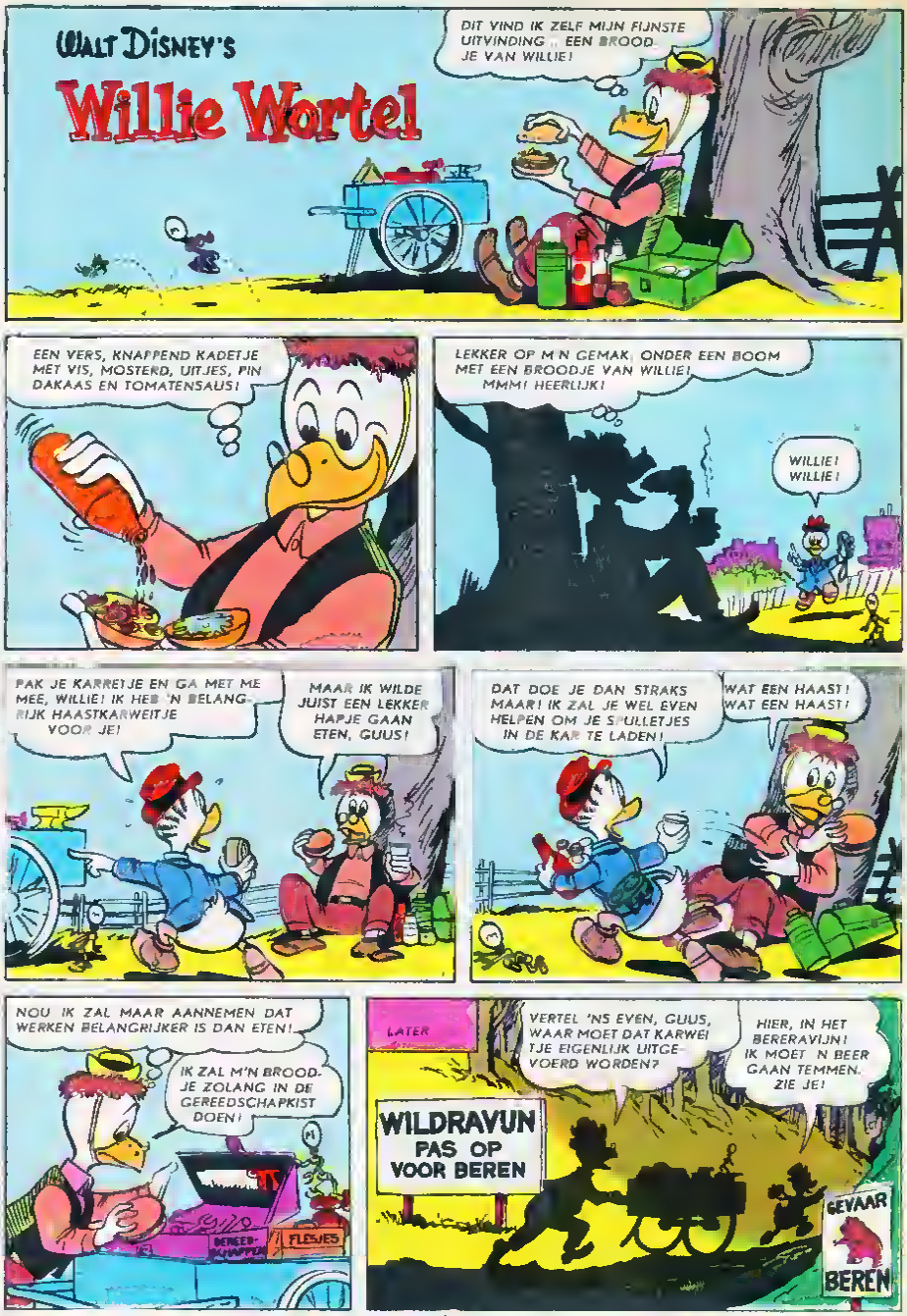
Twee minutan voor tweelf Er is iets te zien!

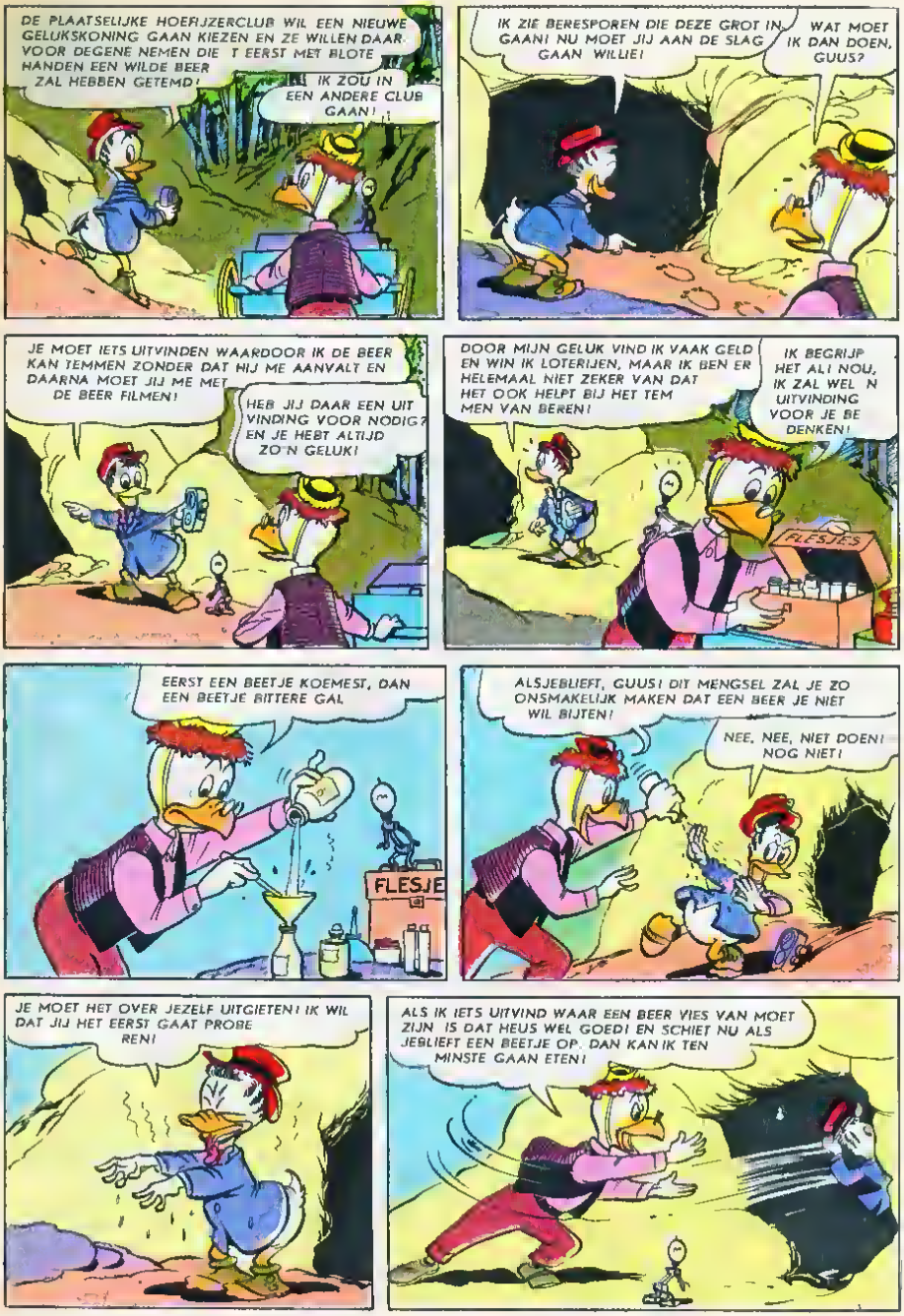
Een minuut voor twaalf Boven de buizen van Klerewiet verschijnt een stip in de lucht,

„Het luchtspook," fluistert Pipo tegen de kleine Poef „Hij is keurig op tijd, die enge appelflap! Kijk deer is hij Z'n ogan geven groen licht vanavond, hat zit knap in elkaar Even luisteren wet hij te zeggen heeft" Het luchtspook is nu vlek bij de toren „Oeloei," roept hij, „hier is Oli Boaboe! Wees beng en bibber! Wraek! De clown is nog niet weg' Wraak! Voortaan iedere nacht een kist met goud went anders hihihehe' Hier die kist, oeloei!' Dp dat moment onderneemt het vliegand tapijt 'n scherpe duikvlucht, dáár is het el, een witte erm grijpt de goudkist, het spook suist verder en den een gil een klep een dreun Rataboem!! Geen wonder, Pipo had de kist aan een leng touw vastgebonden en het andere einde zit aan de toren!

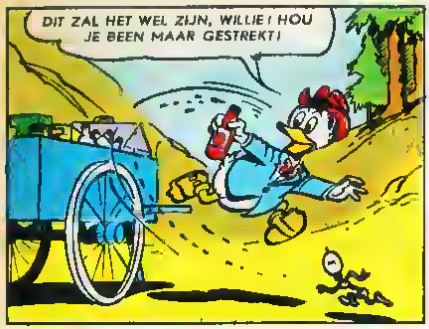
„Grijp hem!" brult Pipo, terwijl hij uit zijn schuilhoek springt Het spook heeft een noodlanding gemaakt!' Maar det is niet waar in de verte vliegt Oli Boeboe weg maar hij is er niet zonder kleerscheuren afgekomen „Ohoh mijn hoofd," hoort Pipo hem jammeren „Auw! Mijn rug! Wat gemeen! Oh, maar ik kom terug, reken maar, ohoh!" Pipo aucht diep, terwijl kij het touw aantrekt en de schatkist aphijst „Zieze," zegt hij, „zag je hee scheef hij wegvloog, Poef! Deze keer hebben wij een punt gemaakt, Poef! Hé, Poef Poef, waer ben je! Alle-grutjes-met-stroop, de kleine Poef is verdwenen!' '

Volgende week
POEF STAAT PAL'

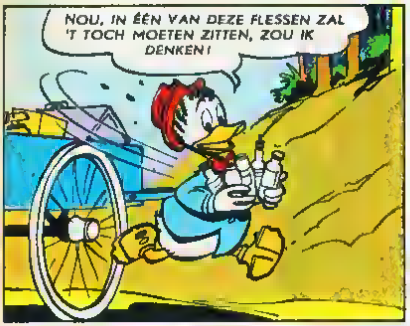

WALT DISNEY'S
Willie Wortel
DIT VIND IK ZELF MIJN FIJNSTE UITVINDING ... EEN BROOD JE VAN WILLIE!
EEN VERS, KNAPPEND KADETJE MET VIS, MOSTERD, UITJES, PIN DAKAAS EN TOMATENSAUS!
LEKKER OP M'N GEMAK, ONDER EEN BOOM MET EEN BROODJE VAN WILLIE! MMM! HEERLIJK!
WILLIE! WILLIE!
PAK JE KARRETJE EN GA MET ME MEE, WILLIE! IK HEB 'N BELANGRIJK HAASTKARWEITJE VOOR JE!
MAAR IK WILDE JUIST EEN LEKKER HAPJE GAAN ETEN, GUUS!
DAT DOE JE DAN STRAKS MAAR! IK ZAL JE WEL EVEN HELPEN OM JE SPULLETJES IN DE KAR TE LADEN!
WAT EEN HAAST! WAT EEN HAAST!
NOU IK ZAL MAAR AANNEMEN DAT WERKEN BELANGRIJKER IS DAN ETEN!
IK ZAL M'N BROOD-JE ZOLANG IN DE GEREEDSCHAPKIST DOEN!
GEREEDSCHAPKIST
FLESJES
LATER
VERTEL 'NS EVEN, GUUS, WAAR MOET DAT KARWEI TJE EIGENLIJK UITGE-VOERD WORDEN?
HIER, IN HET BERERAVIJN! IK MOET 'N BEER GAAN TEMMEN. ZIE JE!
WILDRAVUN
PAS OP VOOR BEREN
GEVAAR
BEREN

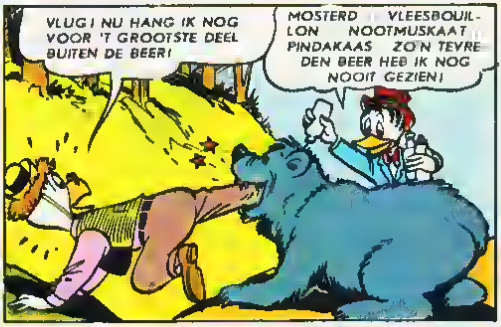

DE PLAATSELIJKE HOEFIJZERCLUB WIL EEN NIEUWE GELUKSKONING GAAN KIEZEN EN ZE WILLEN DAAR VOOR DEGENE NEMEN DIE T EERST MET BLOTE HANDEN EEN WILDE BEER ZAL HEBBEN GETEMD!
IK ZOU IN EEN ANDERE CLUB GAAN!
IK ZIE BERESPOREN DIE DEZE GROT IN GAAN! NU MOET JIJ AAN DE SLAG GAAN WILLIE!
WAT MOET IK DAN DOEN, GUUS?
JE MOET IETS UITVINDEN WAARDOOR IK DE BEER KAN TEMMEN ZONDER DAT HIJ ME AANVALT EN DAARNA MOET JIJ ME MET DE BEER FILMEN!
HEB JIJ DAAR EEN UIT VINDING VOOR NODIG? EN JE HEBT ALTIJD ZO'N GELUK!
DOOR MIJN GELUK VIND IK VAAK GELD EN WIN IK LOTERIJEN, MAAR IK BEN ER HELEMAAL NIET ZEKER VAN DAT HET OOK HELPT BIJ HET TEM MEN VAN BEREN!
IK BEGRIJP HET AL! NOU, IK ZAL WEL N UITVINDING VOOR JE BE DENKEN!
FLESJES
EERST EEN BEETJE KOEMEST, DAN EEN BEETJE BITTERE GAL
FLESJE
ALSJEBLIEFT, GUUS! DIT MENGSEL ZAL JE ZO ONSMAKELIJK MAKEN DAT EEN BEER JE NIET WIL BIJTEN!
NEE, NEE, NIET DOEN! NOG NIET!
JE MOET HET OVER JEZELF UITGIETEN! IK WIL DAT JIJ HET EERST GAAT PROBE REN!
ALS IK IETS UITVIND WAAR EEN BEER VIES VAN MOET ZIJN IS DAT HEUS WEL GOED! EN SCHIET NU ALS JEBLIEFT EEN BEETJE OP. DAN KAN IK TEN MINSTE GAAN ETEN!

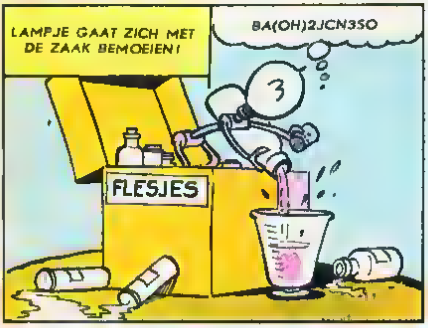
BOVENDIEN KUN JE DAT SPUL BETER GEBRUIKEN ALS HET VERS IS, WANT ANDERS WERKT HET NIET MEER!
GRRRAUW!
GOEIE GRUTJES! IK BEN BOVEN OP DE BEER TERECHTGEKOMEN!
O!
MAAR HET LIJKT WEL OF DE GEUR VAN HET GOEDJE HEM HELEMAAL VERSUFT MAAKT!
SJONGE, HIJ IS ZO VOLGZAAM ALS 'N JONG POESJE! HOU DE FILMCA MERA MAAR KLAAR, WILLIE!
JA, IK BEN AL BEZIG, HOOR!
OP DE FILM LIJKT HET NET OF IK DE BEER ALLEEN MAAR HEB KUNNEN TEMMEN DOOR MIJN GELUK!
JIJ ZULT KONING VAN DE GELUKSVOGELS WORDEN EN IK KAN EINDELIJK M'N BROODJE VAN WILLIE OPETEN!
GRRRR!
LIEVE HELP! IK HAD OOK WAT VAN DAT SPUL MOETEN GEBRUIKEN!
HELP ME TOCH, GUUS! PAK VLUG DE FLES MET DAT SPUL EN GOOI DAT OVER MIJN BEEN!
KREHS!
OEJOE!! DE CAMERA IS OPENGESPRONGEN! JE ZULT DIE OPNAME NOG EEN KEER MOETEN MAKEN, WILLIE!
ALS JE DAT SPUL NU NIET GAUW HAALT, ZAL IK JE NIET EENS MEER KUNNEN FILMEN!

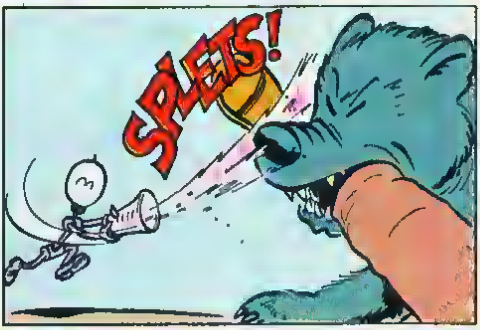

DIT ZAL HET WEL ZIJN, WILLIE! HOU JE BEEN MAAR GESTREKT!

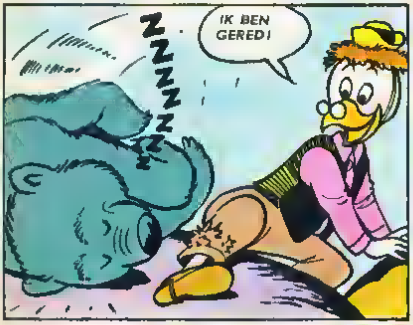
HÉ, ER KLOPT IETS NIET! DE BEER VINDT 'T LEKKER!
NATUURLIJK SUFFERD! JE GIET TOMATENSAUS OVER MIJN BEEN UIT!


NOU, IN ÉÉN VAN DEZE FLESSEN ZAL 'T TOCH MOETEN ZITTEN, ZOU IK DENKEN!


VLUG! NU HANG IK NOG VOOR 'T GROOTSTE DEEL BUITEN DE BEER!
MOSTERD VLEESBOUILLON NOOTMUSKAAT PINDAKAAS ZO'N TEVREDEN BEER HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!


LAMPJE GAAT ZICH MET DE ZAAK BEMOEIEN!
BA(OH)2JCN3SO
FLESJES


SPLETS!


ZZZZZZ
IK BEN GERED!

LATER..
DE FILM IS BEDORVEN! OM TE BEWIJZEN DAT IK DEZE BEER HEB GETEMD, MOET IK HEM MEENEMEN NAAR HET CLUB HUIS!
DAT IS EEN GOED PLANNETJE, GUUS! JE ZULT NU BESLIST GEEN LAST MEER VAN HEM HEBBEN!

EN ZO
LEG DE LOPER MAAR UIT, BROEDERS GELUKSVOGELS! JULLIE NIEUWE KONING, GUUS DE EERSTE KOMT ER AAN OM GEKROOND TE WORDEN!
HOEFIZER CLUB
ZZZ
EN HIER IS DE BEER DIE IK MET DE BLOTE HANDEN HEB GETEMD!
ZZZ
IK HEB 'T GE ZIEN!
GA NOU GAUW, BROEDER GUUS! ELKE GELUKSVOGEL KAN EEN SLAPENDE BEER MET BLOTE HANDEN TEMMEN!
HEB JE HEM GETEMD OF IS HIJ VAN OUDERDOM IN ELKAAR GEZAKT?
ZZZZZ
GROOT VIZIER
HELE PIET
HELP ME DAN, WILLIE! IK MOET BEWIJZEN DAT HET EEN ECHTE... WILDE BEER IS!
MAAR IK BEN BANG DAT HIJ DAN IEDEREEN AAN ZAL VLIEGEN!
LAMPJE IS ER OOK NOG EN HIJ ZAL WEL EENS EVEN EEN MENGSEL BROUWEN!
RA2FE6OH3
GABRCO6
ZZZZZZ
FLESJES
GRAUW!
HELP! WE HADDEN GEEN SLAPENDE BEER WAKKER MOETEN MAKEN!
DOE TOCH IETS ALSJEBLIEFT!
GRRRR!
LAAT HET MAAR AAN KONING GUUS OVER OM DEZE BEER RUSTIG TE MAKEN!

BEDAAR EEN BEETJE, BRUINTJE! RUSTIG!

OEJOE!, IK KAN HEM NIET MEER KALMEREN! DAT SPUL IS NATUURLIJK UITGEWERKT!
RED ME, WILLIE! RED ME!

IK DURF ECHT NIET NAAR BENEDEN TE KOMEN, GUUS! JE MOET MAAR OP JE GELUK VERTROUWEN!

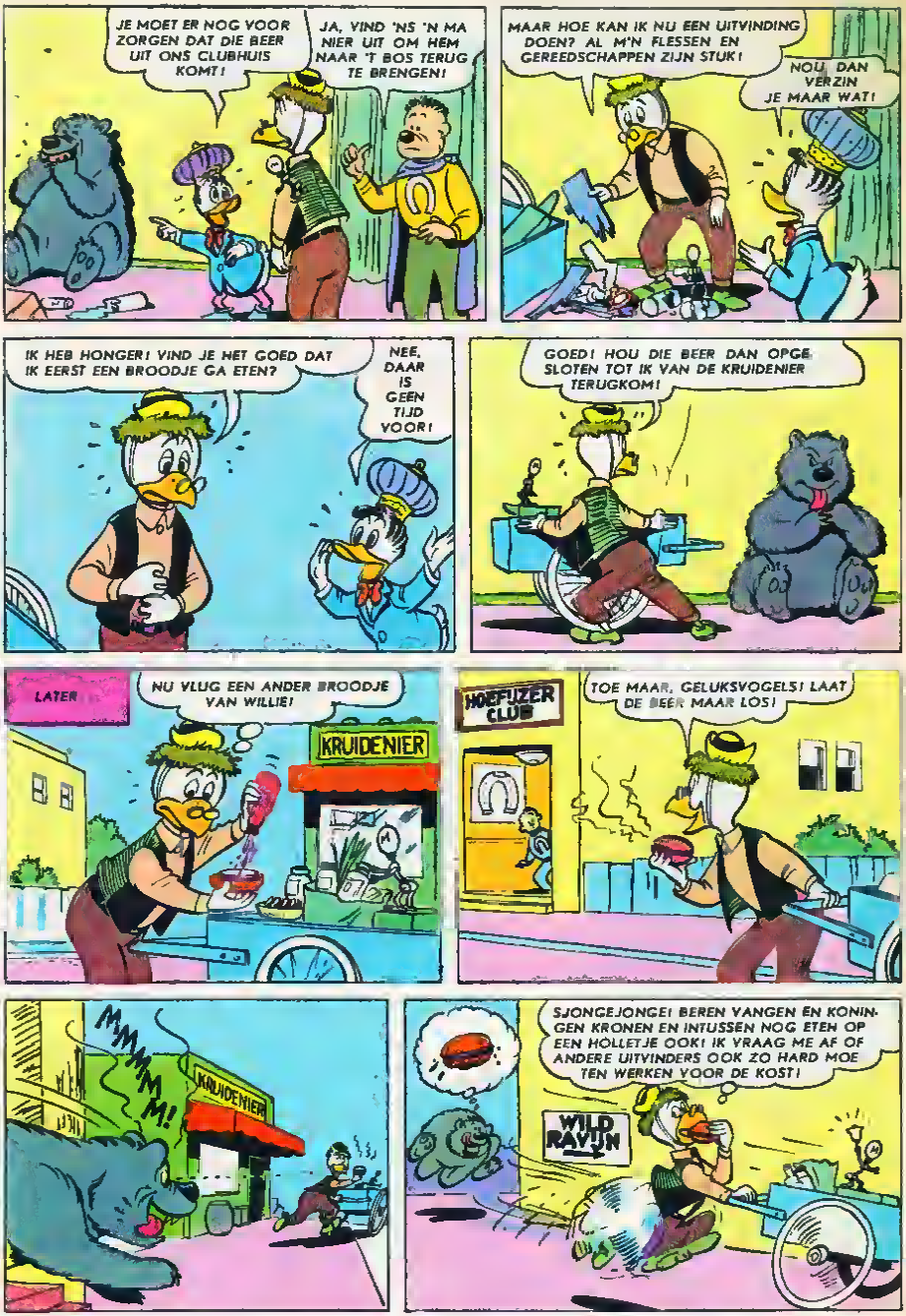
EN HET LUKT!
SNIF!
SNIF!

KRAK!
KRA!
DE BEER MAAKT MIJN GEREEDSCHAPKIST KAPOT WAAR IK MIJN BROODJE VAN WILLIE IN HEB GEDAAN!

HIJ HEEFT 'T! MIJN BROODJE HEEFT GUUS UIT DE KLAUWEN VAN DE BEER GERED!

EN DUS
WE ZULLEN NIET MEER AAN JE GELUK TWIJFELEN, GUUS! EN DAAROM KRONEN WIJ JE TOT KONING VAN DE PLAATSELIJKE HOEFIJZERCLUB!
LEVE DE KONING

NOU, IK REN HIER KLAAR, HÈ?
NEE, HOOR, WILLIE, NOG NIET! WACHT 'NS EVENTJES!


JE MOET ER NOG VOOR ZORGEN DAT DIE BEER UIT ONS CLUBHUIS KOMT!
JA, VIND 'NS 'N MANIER UIT OM HEM NAAR 'T BOS TERUG TE BRENGEN!
MAAR HOE KAN IK NU EEN UITVINDING DOEN? AL M'N FLESSEN EN GEREEDSCHAPPEN ZIJN STUK!
NOU, DAN VERZIN JE MAAR WAT!
IK HEB HONGER! VIND JE HET GOED DAT IK EERST EEN BROODJE GA ETEN?
NEE, DAAR IS GEEN TIJD VOOR!
GOED! HOU DIE BEER DAN OPGESLOTEN TOT IK VAN DE KRUIDENIER TERUGKOM!
LATER...
NU VLUG EEN ANDER BROODJE VAN WILLIE!
KRUIDENIER
HOEFIJZER CLUB
TOE MAAR, GELUKSVOGELS! LAAT DE BEER MAAR LOS!
MMMM!
KRUIDENIER
SJONGEJONGE! BEREN VANGEN EN KONINGEN KRONEN EN INTUSSEN NOG ETEN OP EEN HOLLETJE OOK! IK VRAAG ME AF OF ANDERE UITVINDERS OOK ZO HARD MOETEN WERKEN VOOR DE KOST!
WILD RAVIJN

ditjes en datjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

ALS we een afbeelding van Kaapstad in Zuid-Afrika onder ogen krijgen, dan zien wij bijna altijd op de achtergrond de Tafelberg, en dat is dan meestal een kijkje vanuit de zeekant genomen. Op deze postzegel kunnen we de Tafelberg nu eens van de andere kant, dus van de landzijde zouden we willen zeggen, bekijken. Wij bevinden ons hier in de Nationale Botanische tuin van Zuid-Afrika, Kirstenbosch, ten noorden van de Tafelberg. In deze tuin heeft men in een prachtige omgeving alle inheemse planten van Zuid-Afrika bijeen gebracht. Op de achtergrond de Kasteelrots, een onderdeel van de Tafelberg. Op de voorgrond links een vlammende lelie, een van de mooiste soorten die er in Zuid-Afrika te vinden zijn. Deze zegel verscheen in maart 1963 ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van de botanische tuin.

KOE AT BOEK OP

Een bekend Amerikaans schrijver zocht op een zomerse dag in de vrije natuur een stil plekje, waar hij rustig aan de roman waarmee hij bezig was, verder kon schrijven. Hij vijlde zich in het gras aan de rand van een weiland neer en hier in alle eenzaamheid, met slechts een stuk of wat koeien in zijn nabijheid, viotta het werk prima. Of het nu door vermoeidheid kwam, of door de warmte, niemand weet het, maar na een paar uur strekte de schrijver zich even languit in het gras uit en ... deze dutte heerlijk in. Toen hij een uurtje later wakker werd, bleek een van de koeien zoveel belangstelling voor zijn werk te hebben gehad, dat hij het hele manuscript, op een paar bladzijden na, heerlijk had opgegeten.

SCHOOL TE KOOP

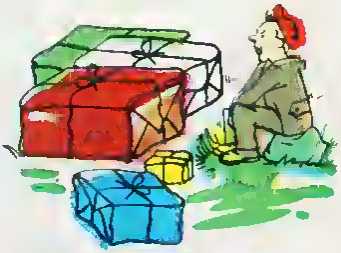
Een dertienjarige scholier in Engeland wilde eens aan „heel leuk" grapje uithalen. Hij spaarde zijn zakcentjes op en zette toen in het plaatselijke dagblad een advertentie waarin stond „School te koop, mooi modern gebouw, centrale verwarming, aantrekkelijke omgeving, heel geschikt voor fabriek of werkplaats. Te bevragen bij de hoofdonderwijzer"
Het gevolg was dat de huisbel en de telefoon bij de hoofdonderwijzer niet stil stonden, want er bleken enorm veel gegadigden te zijn. Een ander, minder mooi gevolg was, dat de knaap die zo leuk was gewaest, voorgoed van de school werd gestuurd die hij te koop had aangeboden.

STEEDS SCHEVER

Over vakantie-attracties gesproken. De scheve toren van Pisa, waar je natuurlijk wel eens van gehoord hebt, is een reuze vakantie-attractie. Duizenden en nog eens duizenden staan er zich jaarlijks aan te vergapen.
Maar nu is Pisa in last, want de toren zakt schever en schever en ... geleerden hebben uitgerekend dat, als het zo door gaat, het bouwwerk in het jaar 2100 zal omvallen.
Daarom heeft men besloten, de scheve toren een stutje te geven, waarmee tussen twee haakjes een slordige tien miljoen gulden gemoeid zal zijn.
Maar tenslotte heeft niet iedere stad een scheve toren en moet je voor zoiets toch wel wat over hebben.

BEKEND GEZEGDE

Bekijk dit plaatje eens goed en vertel dan welk bekend gezegde hier staat afgebeeld.



OPLOSSING BEKEND GEZEGDE

Bij de pakken neerzitter.

Genieten jullie iedere week ook zo van DONALD DUCK? Maar als je het blaadje uit hebt, wat ga je er dan mee doen? Het antwoord op die vraag heeft een meneer uit Brunssum meteen klaar. Hij geeft je namelijk de gelegenheid om de DONALD DUCK, als ja die uit hebt, naar hem op te sturen. Dan zal hij er voor zorgen, dat een ziek kind, dat zelf de DONALD DUCK niet leest, jouw blaadje krijgt. Daar maak je een kind, dat niet zoals jij met zijn vriendjes en vriendinnetjes kan spelen, erg blij mee.
Het adres van die meneer is: Corr. Bur. H. E. M. Palmen, afd. ZZ., Brunahildestr. 3, Brunssum-Rumpen.

Nadat de ouders van Maryn, Oeba en Aletta de By by de orkaan in 1681 zyn omgekomen, is Aletta met de heelmeester Jan Frederik Dabeing getrouwd en verhrokken naar de slavenplantage Sint Joris Daar heeft de heelmeester de zorg over de slaven die ziek uit Afrika zyn gekomen en moeten opknappen voor ze doorverkocht worden Oeba en Knikkertje, het jonge

slavinnetje, moeten ook hard werken. Als Marijn, die in de leer is bij chirurgijn Schagen in De Willamstad, op een zekere dag, gehast onverwacht, Sint Joris bezoekt, komt er een vreemde bezoeker met een vreemde boodschap

MARIJN BIJ DE LORREDRAAIERS

7. DE BOODSCHAP VAN DE VREEMDELING

DE hete middaguren leken het grote, planken landhuis met het blauwe pannendak op Sint Joris te verschroeien. De gebouwen waar de zieke slaven verzorgd werden, de keukenoptrekken, de barak van de opzieners, de lemen hulsjes met hun strodaken, waarin de huisslaven woonden, weerkaatsten een ondraaglijk licht. Maar in het landhuis waar de jonge beelmeester woonde, had niemand — zoals anders — zijn hangmat opgezocht voor het gebruikelijke middagslaapje. Met de binnenkomst die ochtend van de vreemde ruiter, was alles op slag veranderd. Urenlang had Jan Frederik met de man achter gesloten deuren zitten praten.

Aan de maaltijd had de vreemdeling, die zich had voorgesteld als Jurriaen Aernouts, zwijgend meegegeten van de soep, zoals alleen Aletta die maken kon van fijngemalen cactusstengel, zeeslakken, vis gezouten vlees en spek. Ze hadden er mom bij gedronken een soort bier dat de vreemdeling zelf had meegebracht. En toen ze het laatste gerecht carabobo — van gekookte kalebaspitten en suiker — op hadden, had Jurriaen Aernouts tegen Jan Frederik gezegd: „Praat er met je vrouw over. Ik blijf hier wachten."

Jan Frederik en Aletta waren naar hun slaapvertrek gegaan, maar slapen deden ze niet. Marijn en Oeba, die de vreemdeling gezelschap waren blijven houden, hoorden vaag de atemmen in de andere kamer.

Oeba begreep, dat zij nu de gastvrouw moest zijn. Maar hoe? Aletta ging zoiets veel beter af. Oeba tuurde naar de witte vloer, die gemaakt was van de bakstenen welke de schepen uit de Hollandse gewesten aan boord hadden als ballast.

„Een mooi leven hebben jullie hier. Rustig, fris," begon de vreemdeling.

Oeba knikte beleefd, al stikte ze op dat moment bijna van de hitte en was haar rug bijna gebroken van „het rustige leven". Maar Marijn zat meteen rechtop in de vensternis en zei: „U mag het mooi vinden, maar uw leven lijkt me mooier."

Verbaasd keek Oeba haar broer aan. Kende die de vreemdeling dan? Oeba zag Knikkertje, die in de warme keuken was geweest, over de stenen vloer langzaam naar de kamer schuiven en meeluisteren.

Jurriaen Aernouts keek Marijn lang aan voor hij iets zei. „Zo, vind jij dat een mooier leven?" vroeg hij spottend. Maar Marijn liet zich niet van de wijs brengen. „U bent toch de maat van Jan Erasmus Reyning?"

De vreemdeling knikte traag en Oeba had moeite om haar opwinding niet te laten merken. Dat ze daar niet eerder aan gedacht had! Reyning en zijn maat Aernouts, die bekend waren in het hele Kraal, die gevreesd waren als kapers op de kusten van alle landen en eilanden in de Caraïbische Zee! Reyning, die ze ook Rasmus noemden op het eiland en die met zijn kaperbuit hun hele bevolking jarenlang had gered! En hier zat zijn beroemde maat.

„Vroeger is Jan Erasmus Reyning wel eens bij ons thuis te gast geweest, in het Fort Amsterdam, waar onze vader commandant van de militie was," begon Marijn. „Dat was toen de directeur Jan Doncker van de Loffelijke West-Indische Compagnie ging trouwen. Voor de grap hebben Reyning en zijn mannen toen ons Fort ingenomen. Was u daar ook bij?"

Traag schudde Jurriaen Aernouts zijn hoofd. „We zijn niet altijd bij elkaar geweest," legde hij uit. „Maar ik weet daarvan."

Oeba zat te popelen. Waarom vertelde die man niet meer? Want over Reyning, de gevreesde kaper, maar op hun eiland de geliefde redder, gingen de wonderlijkste verhalen.

Eens had hij met een klein schip en weinig manschappen ter hoogte van Sint Eustatius een groot Engels schip buit gemaakt. De Engelse kapitein werd bij Reyning in de kajuit uitgenodigd om een glas wijn te komen drinken. Maar toen hij merkte dat hij door een handjevol kapers overmeesterd was, barstte hij bijna van woede. En dat werd er niet beter op, toen Reyning bij het heffen van het wijnglas spottend zei: „Ik ben een der grootste kooplieden van West-Indië. Want met één glas wijn betaal ik een volgeladen schip."

En zo gingen er nog meer verhalen over Rasmus.

„Vertel dan, man," dacht Oeba. Ze zag dat Knikkertje steeds dichterbij schoof. Die hoopte zeker ook op een verhaal.

Ze hield het niet meer uit en vroeg ineens: „Ligt kapitein

Een nieuw vervolgverhaal door MIEP DIEKMANN, geïllusteerd door [illegible]

Reyning met zijn schip aan De Punt? Heeft hij een nieuwe commissie gekregen van de directeur Van Liehergen om op de Engelsen en Fransen ter kaapvaart te gaan en de buit in onze haven te verhandelen?" Maar Aarnouts en Marijn schoten allebei zo heftig overeind, dat Oeba verschrikt voor zich keek Wat had ze verkeerd gezegd?

„Ze weet het natuurlijk niet," legde Marijn verontschuldigend aan Jurriaan Aernouts uit. En tegen Oeba zei hij varwijtend „Weet je dan niet wat de nieuwe directeur van onze Loffelijke West-Indische Compagnie de grote man twee jaar geleden geleverd heeft?"

Verlegen schudde Oeba haar hoofd „Maar ja weet toch wel, dat het een slavenhaler verboden is, koopwaar aan boord te hebben? Nou, toen kapitein Reyning allang niet meer als kaper door Het Kraal kruiste an slavenhaler voor de Compagnie was geworden, is hij door een Spanjaard, Rivas, die hij hem aan boord was en die hem niet kon zetten, verraden Die heeft hem in Curaçao aangegeven Hij zou niet alleen slaven, maar ook koopwaar aan boord van zijn schepen hebben En wat deden ze bij ons? Wat deden de mensen die kapitein Reyning jarenlang van de hongerdood gered had? Jarenlang heeft hij alle buit die hij maakte, in onze haven afgeleverd Hij was een held en stond in hoog aanzien bij de vorige directeur, Jan Doncker, Maar de nieuwe directeur Van Liebergen liet de factoors en de assistent-factoors de schepen scherp ondeezoeken Alleen dat wat voor het gebruik van 't schip hoogst noodzakelijk was en dat wat voor het onderhoud van de bemanning diende, had kapitein Reyning aan boord Maar toen de factoors een onnozel heetje schiemansgaren vonden, om netten van te breien, twee kisten met kaarsen, een kist handboeien en twee kisten met zijden linten van de Spaanse passagiers, toen was Reyning erbij Eindelijk hadden ze iets gevonden! Maar nog niet genoeg De bemanning moest zich tot op 't hemd uitkleden Niets te vinden! Zelfs de watervaten, die op de werf lagen om schoongemaakt te worden, moesten eraan geloven. Directeur Van Liebergen stond er op dat dat kleine beetje goed werd verbeurd verklaard En toen moesten ze de schepen wel laten gaan Maar Reyning was woedend, vooral omdat zijn bemanning nu niets meer had en alles peperduur moest inkopen "

„Zo is het," beaamde Aernouts plotseling. „Je weet het goed "

„En daarom wil kapitein Reyning natuurlijk niet meer hier aanleggen?" vroeg Oeba „Maar hoe hent u hier dan gekomen?" — „Je moet niet zoveel vragen," zei Aernouts.

„Och, die kerel!" dacht Oeba ineens geprikkeld Je wist het mat die kapers nooit Ze waren niet zoals de zeerovers, want ze maakten de schepen nooit zomaar buit Maar ze hadden van hun regering een opdracht om alle schepen buit te maken van die landen waarmee het moederland in oorlog was Vandaag was het Engeland, morgen Spanje of Frankrijk Maar omdat Het Kraal ver van Europa lag en berichten uit Europa laat door kwamen, gingen de kapers soms door als de oorlog allang afgelopen was En dan werd een kaper ineens beschouwd als een doodgewona zeerover, voor wie men gaen pardon kande. Toen Reyning en zijn maat geen kaperbrievan meer hadden kunnen krijgen in Holland, waren ze slavenhalers op Afrika geworden Dàt wist Oeba wel!

Ze schoof een eindje met haar stoel achteruit, alsof ze ineens niet zo dicht meer bij de maat van de beroemde kaper wilde zitten Ze zag de rijen zieke slaven, die in de barakken op Sint Juris verpleegd werden, an die meer dood dan levend uit Afrika naar hun eiland waren gekomen Aernouts en Reyning waren van die mannen, die

de slaven vervoerden En hóé vervoerden. Soms hoorde je er iets over zoals van Marijn Maar zelf zeiden da nagers er weinig van, misschien omdat toch niemand hun taal goed verstond Maar hun lichamen spraken de duidelijkste taal

Wat ... wat kwam die Aernouts hier doen? Waarom had hij zo lang en geheimzinnig met Jan Frederik gesproken? Onrustig schoof Oeba op haar stoal heen en weer. Ze kuchte en probeerde de aandacht van Marijn te trekken, maar die zat met zijn gedachtan ergans anders, merkte ze Wat had Marijn? Telkens keek hij heimelijk naar Aernouts en dan staarde hij het venster uit over de plantage

Er hing een benauwenda stilte in de kamer Zachtjes stond Knikkertje op, toen de slavenbel werd geluid da rusttijd was voorbij Zwijgend ging Knikkertje aan het werk Ze knoopte hat vuile lijfgoed van de familie in een doak en maakte zo een rij nette bundals Toen Ayuba en Zuassiba, de twee huisslavinnan, het keukenvertrek bijbij binnenkwamen, verdeelden Ayuba en Knikkertje de bundels onder elkaar, zetten er één op hun hoofd, hingen er aan iedere arm één, en gingen toen op weg naar de haai, waar ze altijd 't wasgoed op de rotsen schoonkiopten

„Ligt Reyning buitengaats?" vroeg Marijn onverwacht Aernouts keek hem achterdochtig aan

„Ik ik zou hem graag eens ontmoeten," ging Marijn verder „Hij kwam hij ons thuis Misschien wil hij dingen weten van mijn ouders, van de anderen die bij de ramp zijn omgekomen "

„Ik heb De Willemsted gezien," antwoordde Aernouts, en op dat oganblik leek hij met meer op de onverschillige man van tevoren „Het is verschrikkelijk."

Marijn durfde niet weer over Reyning te baginnen Oeba zat toch al met van die falie priemogan van hem naar Aernouts te kijken. Vooral voor Oeba moest hij oppassen, als hij zijn plan wilde uitvoeren Een plan dat gisteren ineens hij hem was opgekomen Maar iedereen zou hem voor gek verklaren en de hele familia zou snikkend om zijn nek hangen an ham smeken het niet te doen En Jan Frederik zou wel een ander middel weten om hat ham te beletten

Jan Frederik Waar bleef die toch? En Aletta? Toen de deur van het slaapvertrak openging, zaten de drie in de kamer ineens wat rechter

De heelmeester wenkte Aernouts en samen gingen ze naar buiten.

„Wat komt die man doen?" vroeg Oeba heftig aan Aletta.

„Eet me niet op ik heh hem niet uitgenodigd," antwoordde Aletta Za veegde de haarslierten uit haar warme gezicht Die kinderen schenen er gewoon geen begrip van te hebhen, hoe moeilijk zij het vaak had Zeker omdat ze niet met haar hart op de tong liep

„Nou?" vroeg Marijn ongeduldig

„Je kennis mag erop vooruit gegaan zijn bij chirurgijn Schagen, maar je manieran niet," merkte Aletta streng op „Dia man? Die had een boodschap van Reyning zelf of Jan Frederik bij hem wilde aanmonsteren als chirurgijn om de slavan op de kust in Afrika te keuran voor ze worden aangekocht "

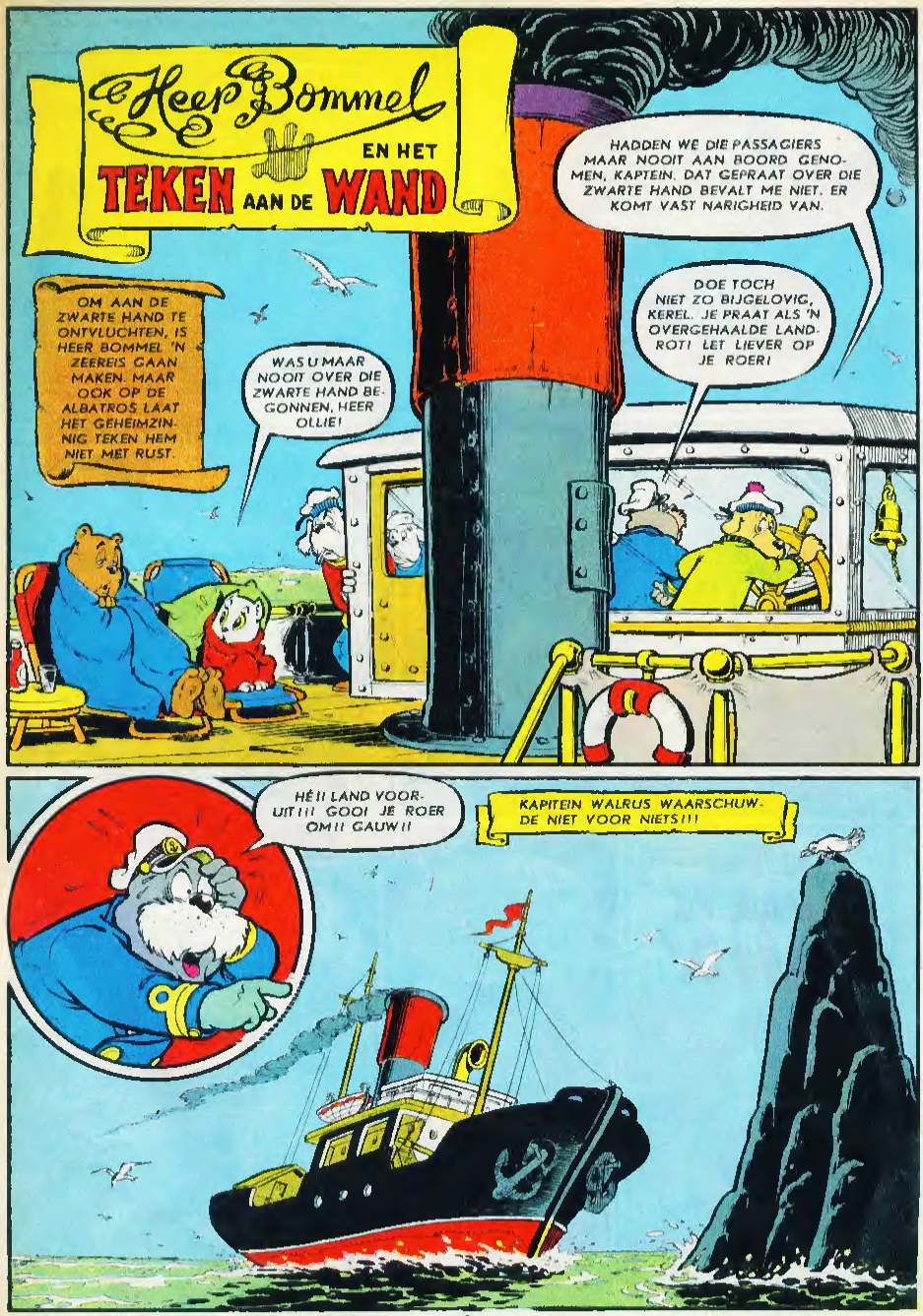
„Maar doet Jan Frederik het? Nee toch?" riep Oeba

„Nee," antwoordde Aletta, en ze zuchtte opgelucht „Hij denkt er niet aan Stel je voor chirurgijn aan hoord van een slavenhaler Daar hebben ze meestel heelmeesters voor die niets waard zijn of die niat deugen Hoe durven ze Jan Frederik Dabsing te vragen!"

Marijn dacht dat de anderen wel moesten merken hoe rijn hart plotseling te keer ging Jan Frederik deed het niet, hij niet Langzaam stond hij op en sianterde zo onopvallend mogelijk de deur uit, de plantage op.

Hij moest zien dat hij Aernouts te spreken kreeg Want die was de aangewezen man om hem te helpen bij zijn plan, dat gisteran plotseling vaste vormen voor hem had aangenoman aanmonsteren op een slavenhaler als laerling chirurgijn an dan proberen of hij toch iets kon doen voor dia duizenden mensan die als „levend ebbenhout" tegen hun wil van het ena werelddeel naar het andere werden verkwanseld

WORDT VERVOLGD


Heer Bommel
EN HET
TEKEN AAN DE WAND
OM AAN DE ZWARTE HAND TE ONTVLUCHTEN, IS HEER BOMMEL 'N ZEEREIS GAAN MAKEN. MAAR OOK OP DE ALBATROS LAAT HET GEHEIMZINNIG TEKEN HEM NIET MET RUST.
WAS U MAAR NOOIT OVER DIE ZWARTE HAND BEGONNEN, HEER OLLIE!
HADDEN WE DIE PASSAGIERS MAAR NOOIT AAN BOORD GENOMEN, KAPTEIN. DAT GEPRAAT OVER DIE ZWARTE HAND BEVALT ME NIET. ER KOMT VAST NARIGHEID VAN.
DOE TOCH NIET ZO BIJGELOVIG, KEREL. JE PRAAT ALS 'N OVERGEHAALDE LANDROT! LET LIEVER OP JE ROER!
HÉ!! LAND VOOR-UIT!!! GOOI JE ROER OM!! GAUW!!
KAPITEIN WALRUS WAARSCHUWDE NIET VOOR NIETS!!!

GROTE HELP! DIT IS HEKSERIJ?
RAKELINGS VOER DE ALBATROS LANGS DE GEVAARLIJKE ROTSPUNT.
HEKSERIJ? NIKS DAARVAN! HET IS EEN OVERGENAALDE ROTSPUNT! JE HEBT NIET OP JE KOMPAS GELET, MAKKER. JE STOND TE SLAPEN!
NEE, HEUS NIET, KAPITEIN! DIE ROTSPUNT STAAT HELEMAAL NIET OP DE KAART! HET IS HEKSERIJ!
NOU IS HET GENOEG! IK WIL ER NIETS MEER OVER HOREN! JE MOET OP JE OVERGEHAALDE KOMPAS LETTEN EN ANDERS NIKS!
DIE OUWE HEEFT MAKKELIJK PRATEN. OP JE KOMPAS LETTEN, ZEGT'IE. ALSOF DAT WAT HELPT!... HÉ!!! WAT IS DAT?!...
EEN ZW.. ZWARTE HAND!
ZIE JE NU WEL DAT 'T HEKSERIJ IS! HET KOMPAS IS VAN STREEK!... IK BEN VAN DE KAART AFGEVAREN!...
HET KOMT ALLEMAAL DOOR DIE PASSAGIERS! MAAR IK DURF TEGEN DE OUWE NIKS OVER DIE HAND TE ZEGGEN, WANT DAN WORDT'IE WOEDEND. WACHT, IK ZAL M'N MAKKER WAARSCHUWEN. WE MOETEN DIE LUI KWIJT.

HM. DIE ROERGANGER KIJKT ZO VREEMD NAAR ONS. IK GELOOF DAT HIJ IETS IN ZIJN SCHILD VOERT.
ONZIN, JONGE VRIEND. HIJ IS ZOËVEN BIJNA TEGEN 'N ROTS GEVAREN, EN NU SCHAAMT HIJ ZICH NATUURLIJK. DAAROM KIJKT HIJ ZO VREEMD, ZIE JE.

MAAR TOEN DE AVOND VIEL, WERD DUIDELIJK DAT DE ROERGANGER IETS IN ZIJN SCHILD VOERDE.
ACH, WAT PRACHTIG, DIE ONDERGAANDE ZON! IK WIST WEL DAT HET EEN GOED PLAN VAN MIJ WAS, EEN ZEEREIS TE GAAN MAKEN! DIE HEERLIJKE RUST VIND JE ALLEEN OP ZEE!

DOCH HET WAS MINDER RUSTIG DAN HEER BOMMEL DACHT...
HÉ! WAT GEBEURT ER? LAAT MÉ LOS!
HELA!
GEEN PRAATJES! MEE JULLIE!

WAAR BRENGT U ONS HEEN?!
WE GAAN JULLIE OVER BOORD ZETTEN! JULLIE BRENGEN ONGELUK!

DAT GAAT ZOMAAR NIET! IK PROTESTEER! HEER RUS!!! HEER RUS!!!
DOE GEEN MOEITE. DE OUWE SLAAPT ALS EEN MARMOT. DAAR HEBBEN WIJ OP GEWACHT, VAT JE.

DEZE MEDEDELING ONTNAM HEER BOMMEL ALLE HOOP. ONTMOEDIGD LIET HIJ DE RELING LOS.
BAH! HET IS EEN SCHANDE!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24. Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan al te staan. © 1963 Walt Disney Productions.